



CIÊNCIA E TECNOLOGIA:
IMPLICAÇÕES NO ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

FEPEG

F Ó R U M
ENSINO • PESQUISA • EXTENSÃO • GESTÃO

REALIZAÇÃO:



APOIO:



ISSN: 1806-549X

“O RIO SÃO FRANCISCO NO CAMINHO DA ESCOLA”: POESIAS, CULTURA E HISTÓRIAS.

Autores: FLORÊNCIA VIEIRA PACHECO ANDRADE, ROSILDA DE SOUZA SILVA, JOÃO DAMASCENO DE ALMEIDA

Introdução

O contexto de referência deste trabalho é o Rio São Francisco, situado na região do Médio São Francisco, no município Januária, Minas Gerais. A Escola Estadual Pio XII recebe forte influência desse rio, que é considerado o berço de várias manifestações culturais januarenses e também celeiro folclórico. Tais manifestações influenciam significativamente nas atividades escolares da Escola Estadual Pio XII, bem como, nos projetos desenvolvidos e nas apresentações artísticas. Nesse âmbito, destacam-se as danças de origem africana, como o Maculelê, Os Reis dos Temerosos e a Capoeira. Sobre o rio São Francisco, tem-se a puxada de rede e as cantigas de lavadeiras. Todas essas representações culturais contam com a participação efetiva dos alunos e da comunidade escolar, fortalecendo a identidade cultural, a origem e a tradição popular. Dessa forma, falar sobre o tema “O Rio São Francisco no Caminho da Escola” é falar sobre a Escola Estadual Pio XII, é falar sobre os alunos, muitos filhos e netos de pescadores; é falar sobre os pais, servidores, vizinhos da escola, da Rua de Baixo e da Colônia dos pescadores. Lugares que representam a comunidade local, o povo ribeirinho e o caminho à escola.

Desse modo, o Projeto “O Rio São Francisco no Caminho da Escola” foi idealizado e proposto pela SRE de Januária, por meio do setor pedagógico – DIVAP, com o intuito de promover um concurso de poesias. A proposta foi desenvolvida e concluída com êxito atendendo ao regulamento do concurso referido, porém a ideia foi ampliada em nossa escola e ganhou proporções maiores. O objetivo foi desenvolver habilidades de produção de textos poéticos. Metodologia: O Projeto “O Rio São Francisco no Caminho da Escola” foi idealizado e proposto pela SRE de Januária com o intuito de promover um concurso de poesias. Dessa forma, a proposta foi desenvolvida, adaptada e ampliada em nossa escola. Realizamos quatro módulos de aprendizagem, baseadas nas metáforas de aprendizagem do século XXI, de Davis Thornburg (1996), nomeados de Módulo 1: Conhecer (Fogueira), Módulo 2: Dialogando (Poço d’água); Módulo 3: Refletindo: (Caverna); e Módulo 4: Praticando: (Vida). Desenvolvemos o primeiro módulo na sala de multimídias da escola, onde conhecemos a natureza da poesia. O segundo módulo foi o trabalho de campo, visita in loco no qual pudemos nos aproximar mais do rio, senti-lo, sabê-lo, reconhece-lo, tocá-lo e por fim, limpá-lo, promovendo a consciência ambiental e depois uma roda de conversa. Em seguida desenvolvemos em nossa escola o terceiro módulo, por meio de uma oficina de leitura, para que os alunos tivessem contato com o livro literário, a fim de promover a reflexão e despertassem para a escrita literária. O quarto módulo foi o desenvolvimento da oficina de escrita de poesias, das ilustrações e técnicas de desenho livre e aquarela.

Por fim, realizou-se um sarau, no qual algumas poesias dos alunos do 6º ano Cecília Meireles, do 6º ano Herbert Frota, do 7º ano Carlos Drummond e do 7º ano Paulo Coelho, da E. E. Pio XII baseados no tema “O Rio São Francisco” puderam apresentar e declamar os poemas produzidos.

São palavras de "meninos e meninas poetas" que falam do que tem ao redor do rio, em cima do rio, do lado do rio, perto do rio, no rio... entre tantos outros aspectos desse, ainda, belo rio.

Aqui há o registro do olhar e imaginar, além dos mais variados pensamentos poéticos. Como resultado de tão prazeroso encantamento de palavras confeccionamos e expusemos painéis poéticos para a apreciação e leitura de todos.

Portanto, os alunos apresentaram algumas dessas palavras encantadas e poéticas com encantamento e com a simplicidade e os primeiros passos de, talvez quem saibam grandes escritores.



CIÊNCIA E TECNOLOGIA:
IMPLICAÇÕES NO ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

FEPEG

F Ó R U M
ENSINO • PESQUISA • EXTENSÃO • GESTÃO

REALIZAÇÃO:



APOIO:



ISSN: 1806-549X

Material e métodos

A abordagem metodológica foi de natureza aplicada, classificada como explicativa. Os procedimentos técnicos utilizados foram a pesquisa bibliográfica, a pesquisa-ação e a pesquisa participante. A investigação bibliográfica permitiu a construção de conhecimento e o embasamento teórico na fundamentação da proposta de trabalho, por meio de ALMEIDA (2010), BARROS (2016), FERRAZ (2013), MARCUSCHI (2002) e THORNBURG (2016).

Resultados e discussão

O trabalho resultou no expressar de sentimentos, desenhos, aprendizagem, valorização cultural e ambiental do Rio São Francisco registrados na produção de mais de sessenta poesias, ilustradas pelos alunos dos 6º e 7º anos do Ensino Fundamental e na culminância com um sarau.

Conclusão/Conclusões/Considerações finais

Constatou-se que foram desenvolvidas algumas das habilidades de produção de escrita e leitura de textos poéticos, diante do expressivo número de poesias, com conteúdo. Do mesmo modo, o prazer pela atividade literária, artística e cultural, que deverá ser transformada na publicação de um livro de poesias sobre o Rio São Francisco, próxima ação desse trabalho.

Agradecimentos

Aos professores, e servidores do 1º turno da Escola Estadual Pio XII pela parceria e contribuição material, à Carmen Braga, supervisora, também pelo apoio e empenho na organização e planejamento do evento literário. Aos alunos das turmas de 6º e 7º anos, pelo protagonismo. Aos alunos do Ensino Médio pelas apresentações musicais. Aos pais pela dedicação e pelo acompanhamento do dia-a-dia, a diretora, Mônica Aparecida Pimenta Guedes, pela confiança, credibilidade, experiência e serenidade de sempre, Ao professor Ângelo e a professora de apoio Carla pela colaboração do início ao final.

Referências bibliográficas

ALMEIDA, João Damasceno de. *A cidade, o rio e o poeta*. 2010. KG Gráfica. Januária-MG.

BARROS, Sônia. *Nas asas do haikai*. Ilustrações: Ângela Lago – Belo Horizonte: Aletria, 2016.

FERRAZ, Eucanaã. *Em cima daquela serra*; Ilustrações: Yara Kono. – 1ª ed. – São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2013.

MARCUSCHI, Luiz A. Gêneros textuais: o que são e como se constituem. Recife: UFPE, 2002. Mimeo.

THORNBURG, David D. *Metáforas Ambientais Interativas de Aprendizado*. Disponível em: <<http://www.authorstream.com/Presentation/amenrib-1395770-met-foras-ambientes-interativos-de-aprendizado/>>. Acesso em: 13 jun. 2016.